

॥ ॐ ह्रीं श्रीं क्लीं ऐं नमः ॥

मेन्टल टेलेपथी.

अथवा

वियारथी सन्देशा भोक्त्री धार्यु काम
पार पाडवानी-विद्या.

—०—
उपाधी प्रसिद्ध कर्ता

भास्तर-नानासाह भगनसाह.

ठे, शीथीरोडनी सडकपर—अमहावाह.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
૨૪૨૫
ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

૨૪૨૫

મુખ્યમાં મળવાનું ઠેકાણું.

માણેકલ અરદેશર ભરૂચા.

ઠે. હાકારદાર-દીનપાર્ષ પીટીટની ચાલ ખીને દાહરે નં. ૧૪
પોષ્ટ કાલખાદેવી.

નાનાબાઇ હામોદર વાનિંત્ર શિક્ષક.

૨ ખીટ્ટેશોડના નાકે.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૭૨૫

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ એન્ડલ રેલેપટા

વિષય ૮ : ૮૩૪

મેન્ટલ ટેલેપથી.

અથવા

વિચારથી સંદેશા મોકલવાની વિધા.

આ દુનીયામાં વહેતાં અન્યથા જેવી ગણાતી ઘણી બાબતો હાલમાં બરાબર રીતે સાયન્સ વિગેરેથી સિદ્ધ થઈ ચુકી છે. જેમ જેમ માણસો શોધ કરે છે તેમ તેમ કુદરતમાં તેમજ પોતાના માં રહેલી ઘણી ગુપ્ત—છાની શક્તિઓ બાહ્યમાં અને અનુભવ વામાં પણ આવે છે. જે એક માણસ કરી શકે છે તે બીજો માણસ પણ કરી શકે. કારણ કે દરેક માણસમાં શક્તિઓ તો સરખી રહેલી છે, પણ ઘણા બરા માણસોમાં તે ગુપ્ત હોય છે અને તેને જે બરાબર મહેનત કરવામાં આવેતો પ્રગટ કરી શકાય છે.

માનસિક સંદેશા પણ તેમાંની એક નવી શોધ છે. અસલના પવિત્ર ઋષી મુનીઓ ધર્મ ગુરુઓ અને પેગંબરો તે વાત સારી રીતે બાહ્યતા હતા, પણ વયમાં એવો સમય આવ્યો કે તે બાબતોને લોકો વહેમ તથા ધંદળા તરીકે માની બેઠા અને કેટલાક તો તેને ખસી ગયેલા મગજની કદવના તરીકે ગણવા લાગ્યા. પણ હમણાં તે બાબતો ચોક્કસ રીતે પુરવાર થઈ ચુકી છે, અને જે તેમ કરવાને મહેનત કરે તે પોતાને મારે તેવું કરી પણ શકે. મોટેથી બોલ્યા. અથવા કાગળ લખ્યા સિવાય પોતાનાથી ઘણે દુર રહેલા મિત્ર કે સ્વજન સાથે વાત કરી શકાય. ટેલીપથી વિદ્યાથી સિદ્ધ થઈ શકે છે. આ

લમણ તિરસ્કારની નજરથી જોતા હતા. પણ કષ્ટકતામાં સાયન્સ
 પ્રોફેસર મી. જગદીશચંદ્ર બોસે અને મી. મારકોનીએ અપ્તરા
 કરી બોકોને ચોક્કસ રીતે સિદ્ધ કરી આપ્યું છે કે જેમ તારના
 દોરડાની મદદ સિવાય એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે સંદેશ મોકલી-
 શકાય છે. અને તેની બોકોને ખાત્રી થઈ છે. તેવીજ રીતે એક
 માણસનું મગજ પોતાનો વિચાર બીજા માણસના મગજને, ગમે
 તેટલું અંતર હતાં, પહોંચાડી શકે તો તેમાં કાંઈ નવાઈ પામવા
 જેવું નથી. મી. મારકોનીના વીજળીના યંત્રો જેવા જડ પદાર્થો
 ઇથરની મારફતે બીજે સ્થળે દુર આવેલા વીજળી યંત્રમાં
 અવાજે મોકલી શકે તો પછી મન જે અનંત શક્તિવાળું છે.
 તે પોતાના વિચાર બીજા મનને ઇથરની મારફતે કેમ ન મોકલી
 શકે? અર્થાત મોકલીજ શકે. આ બાબતમાં દોષપણુ જાતના સાં-
 ચાની કે સાધનની જરૂર પડતી નથી.

હાલના સમયમાં ઘરેલુ માણસ ચઢાય તો તે પુરુષ હોય
 કે સ્ત્રી હોય પણ વિચારથી સંદેશ મોકલવાનું કામ કરવા ચઢાય
 છે. અને તાર અથવા ટપાલની મદદ સિવાય પોતાનાથી દુર વસતા
 સ્નેહી સાથે મનથી વાતચિત કરી આનંદ લેવાને તત્પર થાય છે. ઘણા
 માણસો ધારે છે કે તે કામ તેઓ સહેલાઈથી કરી શકશે. અને જ્યારે
 તેઓ તે પ્રયત્નેમાં નિષ્ફળ નીવડે છે. ત્યારે તેઓ બેહદ ઉદાસીન થાય છે
 પણ માણસ બીજાને વિચાર મોકલી શકે તે પહેલાં તેને વિચાર કરતાં
 અર્થવં જોઈએ. અને આકાશ અથવા ઇથર મારફતે એક જગ્યા

થી બીજી જગ્યા તરફ પહોંચાડી શકાય તે પહેલાં યોગી ઘણી પણ એકાગ્રતાથી
 જોઈએ. અને આકાશ અથવા ઇથર મારફતે એક જગ્યા

રીતે દુનીયાના ધણાખરા માણસોના વિચાર નિર્બળ હોય છે, થોડી મીનિટ સુધી પણ એકજ પ્રકારનો વિચાર તેઓ કરી શકતા નથી. પરિણામ એ આવે છે કે તે વિચારની ધ્રુવરીઓ એક ક્ષણે ઉત્પન્ન—નિવૃત્ત થાય છે અને બીજી ક્ષણે—પણ નાશ પામે છે અને તેથી વિચારની અમુક ચોક્કસ આકૃતિ બંધાતી-થતી નથી કે જે રસ્તામાં મળતી બીજા વિચારોની આકૃતિઓની વચ્ચે થઇને પોતાને જવાને ઠેકાણે જઇ પહોંચે. તેટલા સારૂ આવા પ્રયોગો કરવા વ્હાનારાઓએ મનને સ્થિર કરતા શિખવું, અને પોતાના વિચારો ચોક્કસ સ્થાયી અને મજબૂત રાખવા જોઇએ. વિચાર ચોક્કસ હોવાથી તેને જે દીશામાં જે પુરુષ અથવા સ્ત્રી તરફ મોકલવા હશે, ત્યાં તરવાથી જઇ પહોંચશે. સ્થાયી હોવાથી તેની આકૃતિ બદલાશે નહિ. અને મજબૂત હોવાથી રસ્તામાં આવતા—અથડાતા બીજા વિચારોને હડસેલી મુઠી યાને વીધી નાંખી તેની આરપાર થઇ ધારેલા ઠેકાણે પહોંચી સામા મનુષ્યના મગજમાં દાખલ થઇ શકશે.

માનસિક સંદેશાની બાબતમાં ત્યારે પ્રથમ આ બાબત યાદ રાખવી જોઇએ કે જ્યારે કોઇ પણ માણસ બીજા કોઇ વિચારની હરકત વગર એકજ વિચારમાં મજબૂત થાય છે. ત્યારે તે વિચારની ધ્રુવરીઓ ધણીજ ચમત્કારીક અસર કરે છે. આ ધ્રુવરીઓ ગમે તે જગ્યાએ પહોંચે છે એટલુંજ નહિ પણ ધારેલા અસર ઉત્પન્ન કરવામાં આબાદ સફળતા આપે છે. એટલે જ બીજાના દુર્બલ છોડાવી શકાય છે. તેનો પ્રેમ તથા આપણા હિતનાં કામ

વિદ્યાની શુભ આવી વડે તે કામ તેની પાસેથી અજ્ઞ રીતે કાઢી શકીએ છીએ એ બાબતમાં મારો ધણોજ જાતી અનુભવ છે, અને કદાપી તમારે પણ કામ પડે તો ખુશીથી તે બાબત મારી મદદ માગજો. હું મારાથી બનતી મદદ દરેક માણસને આપવાને રાજી થઈશ.

તમને તમારા કાંઈ મિત્રને મળવાની ખાસ ઇચ્છા અત્યંત જરૂરના કાર્ય પ્રસંગે થઈ હોય. અને તમે મનને તીવ્રેચ્છાથી એજ વિચારમાં જોડી રાખો તો તમારો મિત્ર ગમે તેવા કાર્યમાં શું થાયેલો હશે તો પણ તેના મનમાં તમને મળવાની ઇચ્છા થશે, અને તે પોતાનું કામ પડતું મુકીને પણ તમને આવીને મળી જશે.

પ્રથમ તો વિચારનો સંદેશ કેવી રીતે જાય છે. તે વિચારીએ. અને આપણે સંદેશો મોકલવાને શું શું કરવું જોઈએ તે પછીથી તપાસીશું,

વિચાર એ રીતે જઈ શકે છે. પ્રથમ રીતમાં મન અને મગજ બંને કામ કરે છે. અને ત્રીજી રીતમાં ફક્ત એકજ મન કામ કરે છે.

પ્રથમ રીતમાં પહેલ બહેલો મનમાં વિચાર ઉત્પન્ન થાય છે તે વિચાર આપણા સુક્ષ્મ શરીરને અસર કરે છે, અને સુક્ષ્મ શરીર આપણા સ્થુળ મગજને અસર કરે છે. પછી આપણા મગજમાંથી વિચાર પ્રમાણે ચોક્કસ ધ્રુવરેખા ઉત્પન્ન થઈ ઇશ્વર માને સામા મનુષ્યના સ્થુળ મગજ અને સુક્ષ્મ શરીરને અસર કરે.

ત્રીજી મારફતે સામાના મનમાં આપણે જે વિચાર

માય ખીજો માર્ગ નથી. કારણકે જે લોકો માનસિક કુમીઠામાંથી વિચાર સામા માણસના માનસિક શરીરને મોકલી શકે. તે કાર્ય હાથના સમયમાં બહુજ થોડા કરી શકે તેમ છે. માટે તે ખીજા માર્ગ સંબંધી અત્રે અમે વધુ લખતા નથી.

જેવી રીતે સમુદ્રમાં ફેંકેલા પથરાથી ઉત્પન્ન થયેલું મોજી ખીજા મોજાને ગતિ આપે છે તેમ મનુષ્યના મગજમાં રહેલા ઇથરમાં થયેલી ધ્રુજરીઓ. આસપાસની ઇથરમાંની ધ્રુજરીઓની ચારે બાજુ ફેલાય છે. અને ત્યાંથી ચાલી ચાલો સામા મનુષ્યના મગજની ઇથરમાં ધ્રુજરીઓ ઉત્પન્ન કરે છે. પણ જો સામા મનુષ્ય ખીજા વિચારમાં બહુજ ગુંથાઈ ગયો હોય તો આ વિચારની ધ્રુજરીઓ તેને કોઈ પણ પ્રકારની અસર કરી શકતી નથી. જે માણસ આંખોના હોય તે પ્રકાશની ધ્રુજરીઓને ગ્રહી શકે નહીં, તેમ જે માણસ પોતાના વિચારોમાં બહુજ ગુંથાઈ ગયેલો હોય છે તે વિચારોની ધ્રુજરીઓ ગ્રહણ કરી શકતો નથી માટે આ ઉપરથી એક નિયમ એ સિદ્ધ થાય છે કે વિચાર ગ્રહણ કરનાર માણસ યા ત્રીજો શાન્ત અવસ્થામાં બેસવું. પોતાના મનથી વિચાર કરવા નહીં પણ બહારથી વિચારની જે ધ્રુજરીઓ આવે તે ગ્રહણ કરવાને તત્પર થઈ રહેવું.

જ્યારે તાઉસ, સારંગી અથવા સિતારના તાર મેળવેલા હોય છે ત્યારે તેઓ એક ખીજાના સુર પુરે છે. એ જ ધાતુના સરખા પ્રમાણવાળા પાંચ સાત ચીપીઆ સાથે મુકેલા હોય અને જ્યારે એક ચીપીયાને ઠાકવામાં આવે છે ત્યારે તે પાંચ સાત ચીપીયામાં પણ એક સરખી ધ્રુજરી ઉત્પન્ન થાય છે, તેવી રીતે આ સંદેશો મોકલવો હોય અને જે મનુષ્ય ગજ...

જોઈએ. અને આવી રચીતિ ધણા જાગે સરખા વિચારવાળા મિત્રો-
માં, પતીપત્નીમાં, અને જોઈજ કુટુંબના માણસોમાં માણસ પડે છે.
માટે પ્રથમ આવા પ્રયોગો સરખી લાગણી, દિલસોજી અને વિચાર
વાળા સ્ત્રી પુરુષોએ કરવા જોઈએ. બન્નેની વચ્ચે વિશુદ્ધ પ્રેમ હોવો
જોઈએ, તેમજ એક બીજાના હિતચી અને વિશ્વાસવાળા હોવા
જોઈએ. આમ હશે તોજ આ કામ સહેલાઈથી થઈ શકશે, અને
પછી બીજા ગમે તેવા માણસને વિચારથી સંદેશ મોકલવાની
હિમત ધરી શકશે, પણ જો પ્રથમ પ્રયાસ નિષ્ફળ જાય તો
કેટલાક લોકો હિમત હારી જાય છે પણ તેમ હિમત હારી નહી
નહી. એવી રીતે પ્રથમ આરંભ કરવો કે જેમાં સિદ્ધિ થાય, અને
આ વિદ્યામાં વિશ્વાસ આવે. અમે તો ખાતરીથી કહીએ છીએ કે
આ બાબત ખરી છે, કારણ કે અમને તે બાબતનો જાતિ અનુભવ
છે, પણ જે લોકોને તે બાબતનો અનુભવ ન હોય તેમણે મનને
જોકામ કરવાની ટેવ પાડવી, અને ધીમે ધીમે આ બાબતના પ્રયોગ
કરી ખાતરી કરવી.

પહેલાં કેટલીક વાર નિષ્ફળ જાઓ તો હિમત હારશો નહિ
પણ ધૈર્ય અને ખંતીલાપણાથી જરી રાખશો તો આગળ વધશો
આ સંબંધીમાં સેન્ક્રાન્સીસકોમાં આવેલા એક ડૉક્ટરે પોતાની
સ્ત્રી જે સો માઇલ ઉપર દુર હતી તેને અને તેની સ્ત્રીએ તે ડૉક-
ટરને ફક્ત નનદારા જે સંદેશ મોકલ્યા હતા તેના કેટલાક રાખલા
વાચક વર્ગની જાણ માટે અમે અત્રે રજુ કરીએ છીએ.

મોકલનાર—ડૉક્ટરની સ્ત્રી. ૧૨—મે—૧૯૦૨

મલામત આવી પહોંચી, મારી મુસાફરી ખુશકારક હતી
જેમાં અમને સુંદર જગ્યા મળી છે.

સુસાધરી સારી હતી ખીમનને સારી રીતે ઉંધ બધરી હતી
 ઘેર ચોરસ બાંધેલું. આમળ સારાં વણે આવેલાં ચોરડામાં સુપનો
 પ્રસન્ન આવે છે ઇશાન ખુશ્ખામાં દેહાય લાગી

(તે બીએ સુંદર જગ્યા મળી છે એમ સંદેશો મોકલ્યો
 હતો, પણ તેના મન સુંદર જગ્યાનો ચિતાર હતો તે પણ
 તેના ધણીના જણવામાં આવ્યું, અને દેહાય લાગી એ પાછળથી
 તપાસતાં ખરી વાત માલમ પડી.)

મોકલનાર—ડાક્ટર ૧૩—મે—૧૯૦૨.

થેરેલા ખીમન અને તેની મા ગઇ કાંતે બહીંયા હતાં, બા-
 પાર બરાબર ચાલતો નથી,

મહણ કરનાર—ડાક્ટરની સ્ત્રી. ૧૩—મે ૧૯૦૨.

હું ધારું છું કે થેરેસા ખીમન ત્યાં હતી કે આવશે. કાંઈક
 બાપાર સબંધી છે. પણ હું બરાબર સમજી શકતી નથી, હું
 ધારું છું કે તે બરાબર નથી ચાલતો

આ ઉપરાંત અમારા અનુભવમાં નીચે મુજબ બન્યું હતું
 જે ભોકાનાં નામ આપવાં એ હાલ કદંબુ છે. પણ બનાવ નીચે
 મુજબ બન્યા હતા.

એક પારસી બાતુ કેટલાક વખતથી કોઇ બાટીયાના બપોરમાં
 પડી હતી, સારી સ્થિતિમાં બંને મુખ એનમાં રહ્યાં પણ પાછળથી
 બાટીઓ સદાના બાપારમાં નુકસાનીમાં આવી પડવાથી પારસી
 બાતુની પાસેથી કેટલાક રૂપીઆ લીધા હતા. તે પાછા આપવા જેવી
 સ્થિતિમાં તે ગ્રહસ્થ નહોતો હતાં પાછા લેવાની ઇચ્છાએ
 મુંબઇ બોલાવવામાં આવ્યો હતો ત્યાં ગયા બાદ તે
 તે વખતે તે બાતુ પૈસા
 તેને તેના આ મન

જનનેના સંજ્ઞા છોડાવી છુટાં પાડવાં આ માટે પ્રથમ મેં બાટીયા તરફ આદેશનો પ્રેરી તેને મારા મુકામે આઠર્થ્યો અને તેને યુ કિ સર તેમજ આદેશનોથી બહારગામ જવા ઉત્કેર્યો. ને તેમજ બન્યુ આ માણસનું હામ ઠેકાણું હું જણ્યો ન હોવાથી ફક્ત તેડાવનાર બાઇ પાસેથી તેનો ફોટો મેળવી તેના ઉપરજ મારાં આદેશનો સચોટ બેસાડી તેને મારા તરફ આઠર્થવાનું કાર્ય મ્હેં યુ હનું.

બીજો દાખલો.— એક અહસ્થ કેટલાક વખતથી એક બાઇ સાથે વિશુદ્ધપ્રેમમાં જોડાયો હતો. પાછળથી તે પ્રેમ માયીક થઈ પડ્યો તે છોડાવાને માટે મને ત્યાં બોલવામાં આવ્યો. મ્હેં પ્રથમ તે અહસ્થને તે બાઇ પ્રત્યે અભાવ ઉપજે તેવાં આદેશનો પ્રેરવા માંડ્યાં પણ તેનું મનજ બહુજ મનજુત હોવાથી પેલી બાઇના મગજ તરફ આદેશનો મોકલ્યાં તેનું પરિણામ એ આવ્યું કે તે બાઇનો તેના ઉપર અભાવ થયો.

ત્રીજો દાખલો.— ધણી ધણીયાણીમાં દરરોજ હદ બહાર કંકાર થતો હતો. જે કે વર સારો કમાઈ તેમજ બેરી સારી ચાલની હતી છતાં એ જણના સ્વભાવ ગરમ-નરમ નહિ પણ બન્નેના ગરમ હોવાથી સ્હેજ વાતમાં એક બીજા ધર છોડાઇ પડતાં ને તેમાંથી બન્ને કેટલાંક વર્ષથી એક બીજાથી જુદાં પડ્યાં હતાં આ કામ માટે સ્ત્રી તરફથી મને તેમના ગામ તેડાવવામાં આવ્યો. મ્હેં એક મહીના સુધી ત્યાં રહી એવાં આદેશનો પ્રેર્યાં કે બંને જણ એક બીજા માટે દર્શના તુર થઇ ગયાં અને છેવટે અબજ જેવી ગતિ એક થયાં !

ચોથો દાખલો.— રસ્તમજી નામના એક અહસ્થને કાઇએ જોયો નહોતો. એણે તેઓ સદા તનમનથી દુઃખી રહી રહી જીવેલાં જોયાં હતાં.

ની મદદ લીધી તેમજ દેવ દેવીઓ અને પીર પેશંબરો તથા
ઓલીયાઓની આધા—માનતાઓ રાખી. કેટલાંએ દોરા તાવીજ
અને કડાં પહેર્યાં છતાં આરામ થયો નહિ. છેવટે તેઓએ મારી
મદદ માગી. મુંબઇ જવા આવવાના ગાડી ભાડાના તથા આધા
ખરચના મળી રૂ. ૨૦) મનીઆરડરથી મોકલી આપી ત્યાં તેડાવી
રૂબરૂમાં ફરેક હકીકત ખુલ્લા મનથી જણાવી પછી મેં જે કાંઈ
કરી આપ્યું તેનાથી તેઓ સુખી થયા અને સુખીનું વીધન સોયથી
ટળી ગયું.

પાંચમો દાખલો—એક વિધવા બાઇને પહેલાના ધણીના
પેટની એક છોકરી હતી એટલે પેટની અને બેનની છોકરીનું
બહું થાય એવી નેક આશાથી એ બાઇની ઇચ્છા પોતાના રાંડેલા
બનેવીની સાથે ફરી લગન કરવાની ઇચ્છા હતી છતાં બાઈ ગરીબ
હોવાથી અને તેનો બનેવી તવંગર હોવાથી મોઢે હા હા કરીને
હાથ તાળી આપતો હતો એટલા સાર મને તે બાઇએ ગાડી ભાડા
સાર રૂ. ૨૦) મનીઆરડરથી મોકલી આપી મુંબઇ તેડાવવામાં
આવ્યો. તેથી હું મુંબઇ અમારા હાંદુ મીત્રને ત્યાં હતર્યો અને
પછી તો બાઇએ બતાવેલા ટાઇમે તેમના ત્યાં જઈ મળ્યો. તેણીની
ખરી ખીના જણી તેના બવિષ્યમાં કેમ બનશે તે સુચવનાર
પવિત્ર ધ્રુજરીઓનું તાવીજ આપ્યું જેના પ્રતાપે એકજ અઠવાડી-
આમાં લગન થઈ ગયાનું તથા સાસુ તરફથી અતીર્થ દરખ ભર્યો
આવકાર આપવાનું ખુશનુંમા સ્વપ્ન જેવા પામી હતી.

આ ઉપરાંત એવાં કેટલાંક કામ મહેં કર્યાં છે અને હજીપણ
જે કાંઈ જવા આવવાનું ગાડી ભાડું ને આધા ખરચ ~~જે~~
છે તે લોકોના માટે તેમના ગાં
છળથી તેઓ મનાવે

ની પાસેથી પરાણે કાંઈ પણ લેતા નથી. કારણ કે એક માણસ જાત તરીકે ખીજા કોઈને પણ મદદ કરી એમાં અમે મહાન પુન્યનું કામ સમજીએ છીએ.

સુમધ, પુના, સુરત, વડોદરા વીગેરે મોટા શહેરોમાં અમારા થણા રનેહીઓ હોવાથી અમને ત્યાં તેડાવનાર માણસને અમારા સાર ખાવાની કે ઉતારાની ચોઠવણ કરવી પડતી નથી કારણ કે અમારા હીંદુ બાઈઓને ત્યાંજ અમે ઉતરીએ છીએ અને તેડાવનાર અહરથને તેના મકાને કે અમારા ઉતારે જ્યાં તેને મળવાની ઇચ્છા હોય ત્યાં રૂબરૂમાં મળી તેના કામનો ખંદોખસ્ત કરીએ છીએ. તેમ ખીજા મંત્રવાદીના જેવા ધુપ-ધુમાડા કે તીર્થા ટપકાં અમે કરતા નથી પણ એક વેપારી અહરથ તરીકે ફક્ત પરાપકાર ખાતરજ આ કામ કરીએ છીએ એટલા સાર વાંચનાર અહરથ કે ખાનુઓને નમ્રત પુર્વક અરજ કરીએ છીએ કે પેતાનું કે પોતાના રનેહીનું ખાસ જરૂરનું કામ હોય તોજ અમને વીમતવાર લખવું અને મદદ માગવી પાકી નજીવા કામ સાર અમને નાહક તેડાવવાની તરહી લેવી નહી સંદેશા એકલવાની રીત.

હવે મનથી વિચારનો સંદેશો મોકલનારે તથા અહણ કરનારે શું શું કરવું જોઈએ તે જણાવીએ છીએ. જે વખતે સંદેશો મોકલવો તે વખતે મોકલનાર માણસે બેનાર માણસમાં વૃત્તિ જોડવી તથા મજબુત અને દૃઢ હૃદયથી સંદેશો મોકલવો જોઈએ.

ઉપર જણાવ્યા મુજબ વીચારો ચોક્કસ, રચાયેલી અને મજબુત રાખવા જોઈએ, બેનાર માણસે પોતાના મનને સંકલ્પ રહિત કરવું, અને જેમ કારી રહેટમાં અક્ષર શુદ્ધ માગેલી આવતા શબ્દો વા વિચારોની રીત છે.

ક્રીયા કરવાનો સમય.

ક્રીયા કરવાનો સમય, ગમે તે સ્થળમાં હોય, તો પણ એક જ શખેનો નોંધવો. આજે જે સમય રાખ્યો હોય તે સમયજ આવતી કાલે રાખવો. પ્રાતઃકાળનો જ્યાં મુકુર્તનો સમય તેમજ રાત્રે હાલતા પહેલાનો સમય, જ્યારે સર્વ શાંત હોય અને મન પણ સ્થિર અને ઉદ્દેશ વગરનું હોય તે વખતે આ ક્રિયા કરવાથી બહુજ સ્ફુર્તાપ્ત થી તે થતું શકે છે. જેમ મન વધારે શાંત, અને એકાગ્ર તેમ આ પ્રયોગની સિદ્ધિ વધારે એ નાક સમજવું.

મોક્ષલનાર માણસે એક શાંત ઓરડામાં જઈ, આરામ ખુરસી અથવા ખીજા કોઈ સુખાસને ખેસી નિશ્ચય લેનારની માનસિક છત્રી મનથી ખડી કરવી, અને પછી તે માણસને આપણે કાંઈ કહેતા હોઈએ તે પ્રમાણે આપણા વિચારનો સંદેશો જણાવવો, અને મહણ કરનારે પણ શાંત અને સંકલ્પ રહિત થઈ રહેવું, અને બહારથી જે શબ્દો સંભળાય તે મોંઘી લેવા. આ સ્થિતિમાં શબ્દો સંભળાતા જશે તેમ કાંઈ કાંઈ વેળાએ મનમાં તેવા શબ્દો ઉત્પન્ન પણ થતા જશે માટે જેમ જેમ અભ્યાસ વધતો જશે તેમ તેમ તે સખધી વધારે સારી સમજ પડતી જશે.

આ ક્રિયા જ્યારે સિદ્ધ થાય ત્યારે મોક્ષલનાર માણસે લેનાર થવું, અને લેનાર માણસે વિચાર મોક્ષલવાનો પ્રયોગ કરવો. આથી તે બન્નેના મન એક સુર વાળાં થઈ જશે. અને તેથી પછી લેનાર ઘણી ગમે તેવા કામમાં ગુંધાગેયે હશે તો પણ મોક્ષલનાર માણસે મોક્ષલેલા વિચારો અને શબ્દોની ધ્રુજરીઓ તેને ઝટ અસર કરશે જેથી તે સંદેશો ઝટ ં શકશે. કારણ કે

માણસના વિચારની

તેમ જ્ઞાન તંત્રમાં બહુકારો થાય છે. આમ થતાંજ લેનાર ધણી મનને શાંત અને સંકલ્પ રહિત બનાવે છે અને સંદેશો સાંભળવા તૈયાર થાય છે.

બીજી રીત

પ્રથમ એક સારો સફેદ કાગળ લેઈ તે ઉપર જે સંદેશો મોકલવો હોય તે લખવો અને ટેબલ ઉપર ફરેક શબ્દ દેખી શકાય તેમ મુકા બાદ તમારી નજર આડી અવળી જાય નહીં માટે જે શીટ લાંબુ અને ૪ ઇંચ ડાયામેટર વ્યાસવાળું કાગળનું ગોળ ભુગળ બનાવી તેમાં સ્થિર ફણી કરી કાગળ ઉપર લખેલા સંદેશાના શબ્દો જેવા માંડો અને જ્યારે અક્ષરો ઝાંખા ઝાંખા થઈ દેખાતા બંધ થવા માંડે ત્યારે ફરી આંખો ઢીલાવી તેને શુદ્ધ રીતે જોતા રહેજો આ પ્રમાણે કરવાથી પણ તમે અજ્ઞ જોવા ચમત્કાર જેવા પામશો અને તમારા સંદેશો મોકલવાને સમર્થ બાન થશો.

ફરેક બાબતની માફક વિચાર મોકલવાની બાબતમાં પણ નાના પાયાથી શરૂઆત કરવી જોઈએ દાખલા તરીકે પ્રથમ એક શબ્દ મોકલવો. એક શબ્દ ખરાબર સામે માણસ ગ્રહણ કરી શકે છે એમ જણાયા પછી બે શબ્દો, પછી ધીમે ધીમે નાનું નાનું વાક્ય, અને પછી મોટું વાક્ય. આ રીતે ક્રમે ક્રમે વધ્યા જવું. આમ કરતાં કરતાં તમે એવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી શકશો જે જોઈને તમને પણ આનંદ અને આશ્ચર્ય થશે. પણ હિંમત અને આત્માની શક્તિમાં દૃઢ વિશ્વાસ કદાપી ખોવાં નહિ

આ વિદ્યાથી ધણી ધણી ધણીના કળ્યા મટાડી પ્રેમ વધારી શકાય છે, સગાં સ્નેહીઓ ને શત્રુની ગતિઓની વધારી શકાય છે, વ્યાપાર, ઉદ્યોગ અને અભ્યાસમાં હિંસાઈ વધારી શકાય છે, ધારેલું માર પાડવા, અમુક માણસનો જે... કરી શકાય છે અને જે કાંઈ લાવી શકાય જે અને તેનાં

મંત્ર જંત્રનાં જાદુ

કામરૂ દેશની વિદ્યા—મારણ, મોહન, હન્યાટન, વશીકરણ, આકર્ષણ, સ્તંભન, હાજરાત સાધન, યક્ષણ સાધન, દેવી સાધન, ઔષધ સાધન, કાળજ્ઞાન, મંત્રજંત્ર ને યંત્રના ચિત્ર સાથેનું મોટું જાદુર પુસ્તક વધારેલી કીંમત સવાળે રૂપીઆ.

જાદુગરનો જાદુર પોથો—જો તમારે જાદુ વિધાના બેઠ બરમ જણી જાદુગર થવું હોય તો જાદુ વિધાનું આ જંગી પુસ્તક ખાસ ધ્યાનપૂર્વક વાંચજો. કીંમત બે રૂપીઆ પોષ્ટેજ માફ.

જંગલની જડીબુટી—ગમે તેવાં જીવંત અને હઠીલા દરદોને ટુંક મુદતમાં ચમત્કારીક રીતે મટાડનારી દેશી વનસ્પતીઓના છાલાપાલાની દવાઓનું પુસ્તક કીંમત એક રૂપીઆ પો. બે આના.

દેવ વિદ્યા—સાચા મંત્રો, મેરમેરીઝમનો સંપૂર્ણ સાર, હીપનોટીઝમ, સૂર વિદ્યા, મેન્ટલ ટ્રેનેપથી, હાજરાત બરવાનો કુન્નર, પ્રયોગ સાથેની નવી ત્રીજી આવૃત્તિ છપાય છે. કીંમત એક રૂપીઆ.

અન

હાથ ને વાંઝીયા

યક્ષણ સાધન

૦૧

તમારે બહુધ વિદ્યા બડે ધારેલું કામ પાર પાડવું હોય,
તે વિદ્યાથી તન મનના રોગ મટાડી મુખી થવું હોય,
કુદરતી ચમત્કારો જોવા હોય, અથવા તમારે જાતે
એ વિદ્યા શીખવી હોય તો તમારા મનમાં કાંઈ પણ
શરમ રાખ્યા વીના માસ્તર નાનાલાલ મગનલાલ
દે. રીચીરોડની સડકપર-અમદાવાદ. એ સરનામે
વીગતવાર ખુલાસાથી કાગળ લખજો. એટલે
જરૂર તમને વ્યાજખી સત્યાર અને યોગ્ય
મદદ મળશે. કા

